

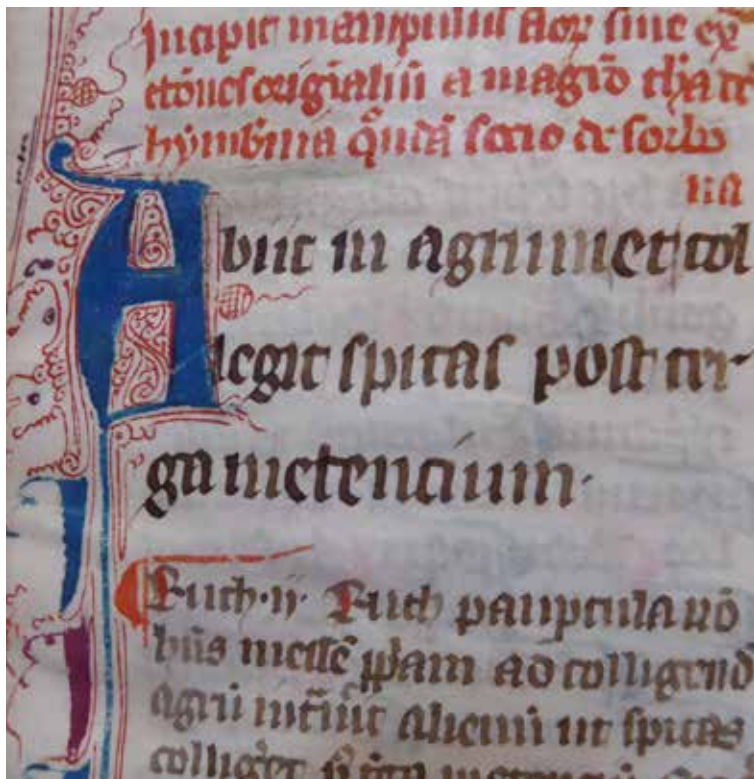
# Parchemins et Manuscrits

des six abbayes cisterciennes  
du Rouergue

du 02  
au 10  
AVRIL 2016

## Cisterciens en Rouergue

en collaboration  
avec les  
ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
DE L'AVEYRON



Samedi 02 avril à partir de 14 heures à l'auditorium du Centre Culturel de Rodez (Archives Départementales) : Conférences d'Alain Venturini, Claude Petit, Thomas Poiraud, Catherine Cazelles et Nicolas Revel, suivies du vernissage de l'exposition.

**ENTRÉE GRATUITE**  
ouvert tous les jours  
de 10h à 18h

Page de couverture :  
Thomas de Hybernia, *Manipulus florum*  
Médiathèque municipale de Rodez Ms 62, XIV<sup>e</sup> siècle

Cliché : Cisterciens en Rouergue

# Parchemins et Manuscrits

des six abbayes cisterciennes  
du Rouergue

EXPOSITION ORGANISÉE PAR :

## Cisterciens en Rouergue

en collaboration avec les  
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE L'AVEYRON

Rodez,  
Archives départementales de l'Aveyron, 2016



## REMERCIEMENTS

Cette exposition n'aurait pas pu voir le jour sans l'aide précieuse de nombreuses personnes et institutions. En premier lieu, nous tenons à remercier notre partenaire, pour ce projet, les Archives départementales de l'Aveyron et son directeur Monsieur Alain Venturini.

Nos remerciements vont aussi aux institutions qui nous ont aimablement prêté les documents :

- ◆ Les Archives départementales du Tarn-et-Garonne et son directeur Monsieur Jérôme Cras.
- ◆ La ville de Rodez, la Médiathèque de Rodez et son directeur Monsieur Jérôme Palis.

Nous remercions également, pour le prêt des panneaux :

- ◆ Les Archives départementales de l'Aude et sa directrice Madame Sylvie Caucanas, suite à l'exposition : ENLUMINURES EN LANGUEDOC (IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle).
- ◆ La Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier, et son directeur Monsieur Matthieu Desachy suite à l'exposition : L'ART DU SAVOIR : manuscrits médiévaux de Clairvaux à Montpellier.

Et pour les photos des abbayes et des granges :

- ◆ Le Service départemental de l'architecture et du patrimoine de l'Aveyron.

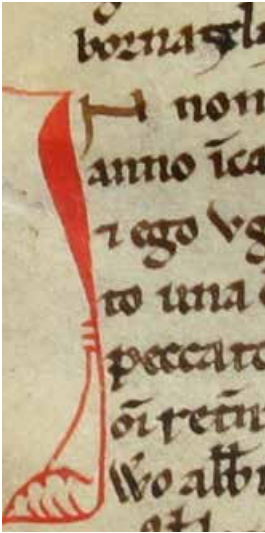
Merci à Monsieur Jean Delmas, ancien directeur des Archives Départementales de l'Aveyron pour son aide.

Un grand merci à Catherine Cazelles de l'association Cisterciens en Rouergue et Anne Lise Delouvrié des Archives départementales de l'Aveyron pour leur investissement.

Nous espérons que le public aveyronnais aura plaisir à découvrir ces beaux témoins d'une riche histoire cistercienne.

**Nicolas Revel**

Co-président de Cisterciens en Rouergue



## LE MOT de Monsieur Alain VENTURINI

Directeur des Archives départementales  
de l'Aveyron

Il y a presque un quart de siècle, en avril 1992, les Archives départementales de l'Aveyron avaient présenté au public une exposition intitulée *Abbayes cisterciennes. Bonnecombe et ses granges*. Derrière ce choix, point de mystère : bien que soumis à dispersion après la Révolution française, le fonds d'archives de Bonnecombe demeure et demeure le plus riche de tous les fonds cisterciens. L'exposition n'en faisait pas moins une place aux autres établissements du Rouergue,

masculins comme Beaulieu, Bonneval, Loc-Dieu ou Sylvanès, féminin comme Nonenque.

Consacrée avant tout à l'histoire de Bonnecombe et de ses dépendances, l'exposition reposait sur une majorité d'écrits de la pratique (donations, reconnaissances, comptes, etc.). Elle n'en présentait pas moins quelques exemples de manuscrits reflétant la spiritualité ou plus largement la production intellectuelle cistercienne.

On l'a souvent rappelé : dans les statuts cisterciens, le livre est défini comme le « trésor des moines » ; la liste et la localisation des manuscrits, les conseils sur leur ornementation précèdent le paragraphe sur le pain quotidien. C'est sur ces derniers aspects que, renversant les priorités, la présente exposition entend mettre l'accent.

C'est la jeune et dynamique association « Cisterciens en Rouergue » qui en est à l'origine, même si les Archives départementales y apportent bien volontiers leur concours. Le visiteur ne saisira pas forcément l'énergie et la ténacité déployées par ses membres pour dénicher en tous lieux les vestiges d'un patrimoine victime – comme bien d'autres – des secousses de la Révolution. L'auteur de ces lignes peut du moins en témoigner et espérer que le succès viendra, plus large encore qu'aujourd'hui.



## INTRODUCTION

En 1122, un groupe de moines venant de l'abbaye de Dalon (Limousin) s'installe dans l'ouest du Rouergue. Cette communauté pose le premier jalon de l'histoire cistercienne du Rouergue, et fonde Loc Dieu. Ce XII<sup>e</sup> siècle verra fleurir les abbayes de Sylvanès (1136), Beaulieu (1144), Nonenque (1146), Bonneval (1147) et enfin Bonnecombe (1167). Ces communautés vont, au cours de leurs 600 ans d'existence, produire et

utiliser une pluralité de documents. Manuscrits enluminés ou simples registres de gestion, manuscrits sur parchemin puis sur papier, ils évoquent tantôt les moments de prières ou de chants dans les églises abbatiales, de méditation dans les cloîtres et les réfectoires ou des travaux de gestion et d'administration dans les salles vouées aux archives ou dans les granges.

Pour parvenir jusqu'à nous, ces documents ont traversé de nombreux aléas (pillages, incendies, dégradation et recyclage dans des reliures). A la Révolution, ceux-ci quittent les abbayes et connaissent de nouvelles destructions et dispersions, parfois aux quatre coins du monde.

Depuis, des institutions, comme les Archives départementales de l'Aveyron, du Tarn-et-Garonne, la Médiathèque de Rodez, et aussi la Bibliothèque Nationale de France à Paris, la Bibliothèque de Dijon ou encore la Bibliothèque Ryland de Manchester et la Bibliothèque du Palais de Lambeth à Londres au Royaume-Uni, L'Université de Yale à New Heaven aux Etats Unis, la Bibliothèque Nationale de Florence en Italie et des collectionneurs privés les conservent avec diligence.

Cette exposition est l'opportunité de raconter l'histoire des monastères du Rouergue en général et cisterciens en particulier, à travers les ouvrages manuscrits ou documents qu'ils ont produits ou utilisés dans les abbayes et dans leurs «granges» ou domaines à partir du milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

L'équipe organisatrice - Cisterciens en Rouergue



Charte de Donation  
Manuscrit de gestion sur parchemin 1294  
*H16-Archives du Tam et Garonne*



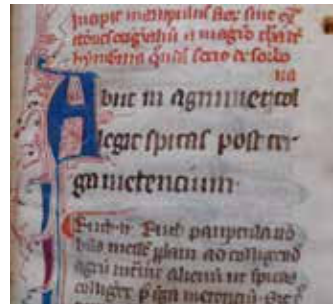
Terrier de l'Abbaye de Beaulieu  
Manuscrit de gestion sur papier 1621-1625  
*H2-Archives du Tam et Garonne*



Amortissement général  
des possessions de Bonnecombe  
Manuscrit de gestion sur parchemin, 1522, enluminé.  
*2 H 266-Archives départementales de l'Aveyron*

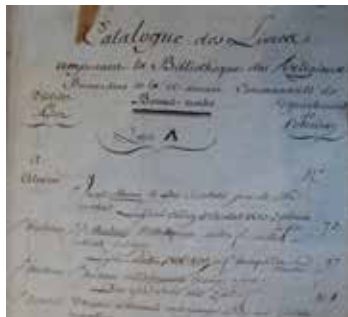


Florilège, Thomas de Hybernia  
Manuscrit de méditation,  
fin XIII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> siècle, parchemin  
Livre enchainé avec ex-libris d'un moine de  
Bonnecombe  
*Ms 62-Médiathèque municipale de Rodez*



Catalogue des livres de la bibliothèque  
des religieux

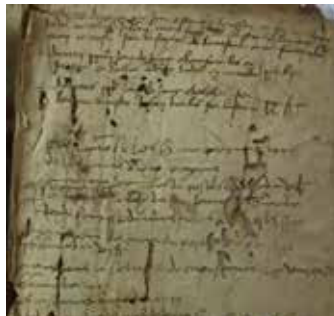
Inventaire sur papier Juillet 1792  
Ms 139-Médiathèque municipale de Rodez.



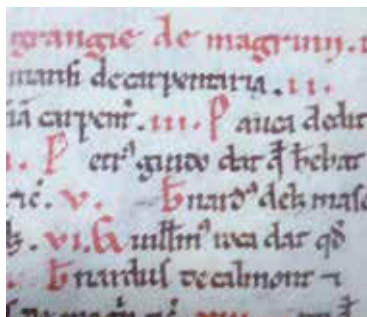
Cartulaire de Bernac  
Parchemin de gestion XIII<sup>e</sup> siècle  
2H 120-Archives départementales de l'Aveyron



Censier de Bonnefon  
Manuscrit de gestion, XVI<sup>e</sup> siècle  
Ms 65-Médiathèque municipale de Rodez.



Cartulaire de Magrin, Lafon, Calviac  
Manuscrit de gestion, XIII<sup>e</sup> siècle parchemin  
3 E n°2-Société des lettres de l'Aveyron

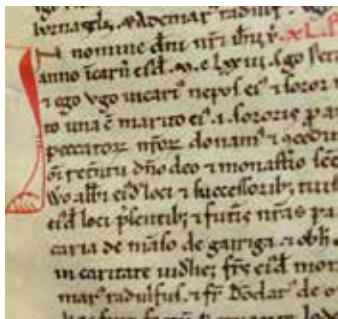




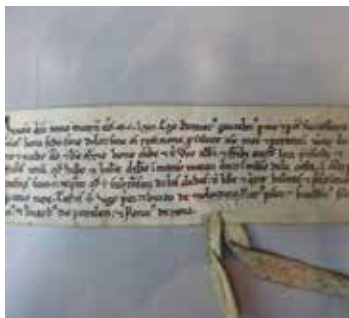
Cartulaire de Moncan, Saint-Igest  
 Manuscrit de gestion, XIIIesiècle parchemin  
 3 E n°4-Société des lettres de l'Aveyron



Cartulaire d'Is et Bougaunes  
 Manuscrit de gestion, XIIIe siècle parchemin  
 3 E n°3-Société des lettres de l'Aveyron



Charte de donation du mas d'Is  
 1171 Parchemin  
 2H 39-Archives départementales de l'Aveyron



Inventaire raisonné des titres et papiers  
 de l'abbaye Jean Antoine Serres  
 Manuscrit de gestion, papier, 1777  
 2H 268-Archives départementales de l'Aveyron



Charte de donation  
Parchemin de gestion, 1183  
Avec un sceau  
3H5-Archives départementales de l'Aveyron



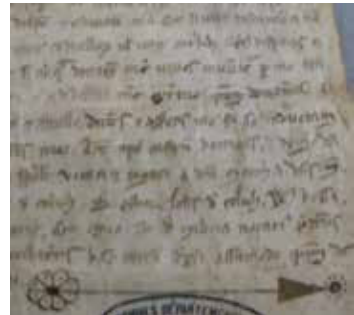
Sentence arbitrale  
relation entre Loc Dieu et Bonneval, 1214,  
parchemin  
3H4-Archives départementales de l'Aveyron



Cartulaire des montagnes  
Manuscrit de gestion, 1183  
Rouleau de parchemin  
3H5-Archives départementales de l'Aveyron



Testament de Marthe  
Manuscrit sur parchemin, 1269  
3H 6-Archives départementales de l'Aveyron





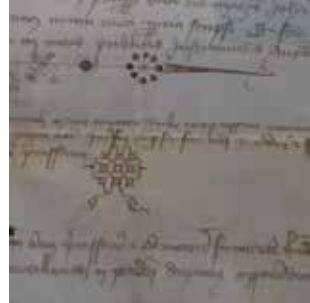
# LOC DIEU

Livre des us et cérémonies  
 de l'ordre de Cîteaux  
 Manuscrit de méditation, sur papier XVIIe siècle  
 Ms 25-Médiathèque municipale de Rodez



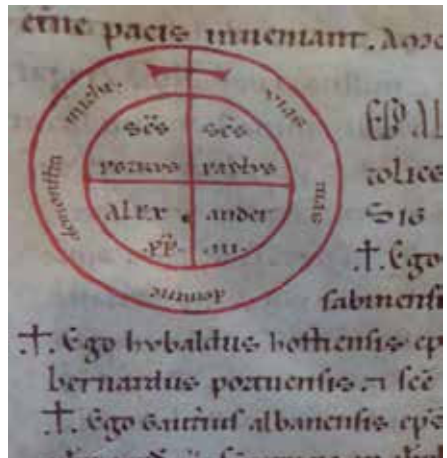
# NONENQUE

Charte donation de Lioujas  
 Parchemin de gestion, 1171  
 33H12-Archives départementales de l'Aveyron



# SYLVANÈS

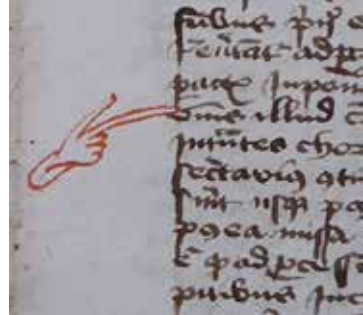
Cartulaire de l'Abbaye  
 Manuscrit de gestion,  
 XIIIe siècle parchemin  
 6 H 1-Archives départementales de l'Aveyron



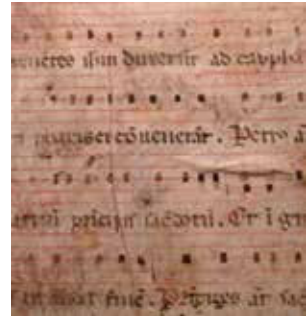


## OUVRAGES GÉNÉRAUX ET LITURGIQUES

Ordinaire de l'ordre de Cîteaux  
Manuscrit de méditation XVe siècle papier  
*Ms 49-Médiathèque municipale de Rodez*



Catholicon Balbus Johannes  
Incunable liturgique, papier et lettres ornées 1460  
*Ms122-Médiathèque municipale de Rodez*



Fragment de la Passion de  
Notre-Seigneur Jésus-Christ,  
XIV<sup>e</sup> siècle  
Partition en parchemin réutilisée dans  
la couverture d'un incunable  
*Ms122-Médiathèque municipale de Rodez*



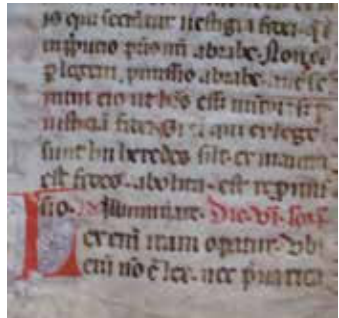
Fragment d'un bréviaire:  
Fête de l'Epiphanie

Feuillet de parchemin XVe siècle Couverture  
d'un registre de comptes de Vareilles du XVII<sup>e</sup> siècle  
2H260-Archives départementales de l'Aveyron



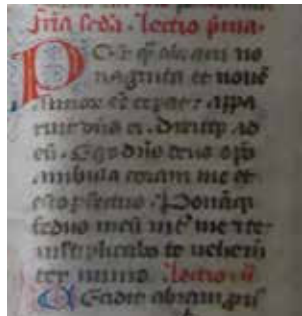
Fragment du Nouveau Testament

Feuillet de parchemin XVe siècle  
Couverture d'un registre de comptes de Vareilles  
du XVII<sup>e</sup> siècle  
2H261-Archives départementales de l'Aveyron



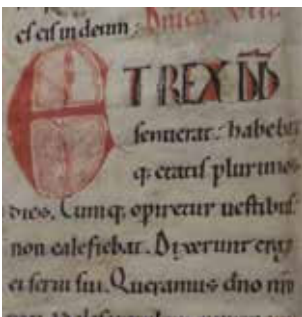
Fragment d'un bréviaire :  
Dimanche de la Quinquagésime

Parchemin liturgique, XIV<sup>e</sup> siècle  
Couverture d'une transaction entre  
l'abbé et les religieux de Bonneval  
3H10-Archives départementales de l'Aveyron



Fragment d'un bréviaire :  
8<sup>e</sup>me dimanche après la Pentecôte

Feuillet de parchemin du XIV<sup>e</sup> siècle  
Couverture d'un acte de justice de 1280,  
abbaye de Bonneval.  
3H 6-Archives départementales de l'Aveyron



# TABLE DES MATIÈRES DES PARCHEMINS PRÉSENTÉS

## BEAULIEU - page 5

- Charte de donation
- Terrier de l'Abbaye de Beaulieu

## BONNECOMBE - pages 5 à 7

- Amortissement général des possessions
- Florilège, Thomas de Hybernia
- Catalogue des livres de la bibliothèque de Bonnecombe
- Cartulaire de Bernac
- Censier de Bonnefon
- Cartulaire de Magrin, Lafon, Calviac
- Cartulaire de Moncan et Saint Igest
- Cartulaire Is et Bougaunes
- Charte de donation du mas d'Is
- Inventaire de Serres

## BONNEVAL - page 8

- Charte de donation de droits
- Sentence arbitrale
- Cartulaire des montagnes
- Testament de Marthe

## LOC DIEU - page 9

- Livre des us et coutumes de l'ordre de Cîteaux

## NONENQUE - page 9

- Charte de donation de Lioujas

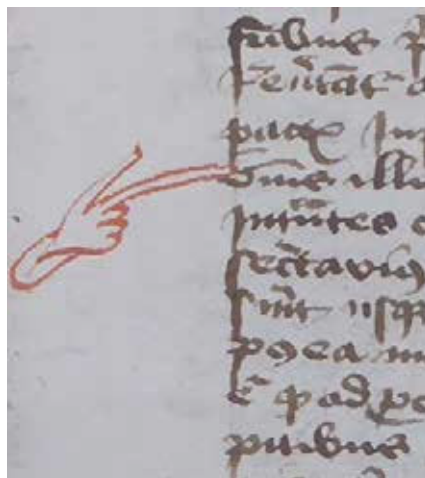
## SYLVANES - page 9

- Cartulaire de Sylvanes

## MANUSCRITS GÉNÉRAUX

### ET LITURGIQUES - pages 9 à 11

- Ordinaire pour l'ordre de Cîteaux
- Catholicon Balbus Johanes (l'incunable)
- Fragment de la Passion de Notre-Seigneur Jésus Christ (parchemin)
- Fragment bréviaire fête de l'épiphanie
- Fragment nouveau testament
- Fragment bréviaire quinquagésime
- Fragment bréviaire 8ème dimanche après Pentecôte



Page dos de couverture :  
Balbus Johanes, *Catholicon*  
Médiathèque municipale de Rodez Ms 122

Cliché : Cisterciens en Rouergue

